



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS**

SEPTIEMBRE 2025

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: Nombre:DNI:..... Centro:.....	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

Observaciones:

- Esta prueba se compone de un total de 14 preguntas.
- No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.
- La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 60 puntos.

TEXTO:

Otra vez estaba hablando el Conde Lucanor con Patronio de esta manera:

-Patronio, un hombre me ha propuesto una cosa y también me ha dicho la forma de conseguirla. Os aseguro que tiene tantas ventajas que, si con la ayuda de Dios pudiera salir bien, me sería de gran utilidad y provecho, pues los beneficios se ligan unos con otros, de tal forma que al final serán muy grandes.

Y entonces le contó a Patronio cuanto él sabía. Al oírlo Patronio, contestó al conde:

-Señor Conde Lucanor, siempre oí decir que el prudente se atiene a las realidades y desdeña las fantasías, pues muchas veces a quienes viven de ellas les suele ocurrir lo que a doña Truhana.

El conde le preguntó lo que le había pasado a esta.

-Señor conde -dijo Patronio-, había una mujer que se llamaba doña Truhana, que era más pobre que rica, la cual, yendo un día al mercado, llevaba una olla de miel en la cabeza. Mientras iba por el camino, empezó a pensar que vendería la miel y que, con lo que le diesen, compraría una partida de huevos, de los cuales nacerían gallinas, y que luego, con el dinero que le diesen por las gallinas, compraría ovejas, y así fue comprando y vendiendo, siempre con ganancias, hasta que se vio más rica que ninguna de sus vecinas.



»Luego pensó que, siendo tan rica, podría casar bien a sus hijos e hijas, y que iría acompañada por la calle de yernos y nueras y, pensó también que todos comentarían su buena suerte pues había llegado a tener tantos bienes aunque había nacido muy pobre.

»Así, pensando en esto, comenzó a reír con mucha alegría por su buena suerte y, riendo, riendo, se dio una palmada en la frente, la olla cayó al suelo y se rompió en mil pedazos. Doña Truhana, cuando vio la olla rota y la miel esparcida por el suelo, empezó a llorar y a lamentarse muy amargamente porque había perdido todas las riquezas que esperaba obtener de la olla si no se hubiera roto. Así, porque puso toda su confianza en fantasías, no pudo hacer nada de lo que esperaba y deseaba tanto.

»Vos, señor conde, si queréis que lo que os dicen y lo que pensáis sean realidad algún día, procurad siempre que se trate de cosas razonables y no fantasías o imaginaciones dudosas y vanas. Y cuando quisiereis iniciar algún negocio, no arriesguéis algo muy vuestro, cuya pérdida os pueda ocasionar dolor, por conseguir un provecho basado tan sólo en la imaginación.

Al conde le agradó mucho esto que le contó Patronio, actuó de acuerdo con la historia y, así, le fue muy bien.

Y como a don Juan le gustó este cuento, lo hizo escribir en este libro y compuso estos versos:

*En realidades ciertas os podéis confiar,
mas de las fantasías os debéis alejar.*

Obra: El Conde Lucanor-Cuento VII

Autor: Don Juan Manuel

CUESTIONES

SECCIÓN 1ª.- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS.

1. Conteste:

a) Escriba un título para este texto. **(2 puntos)**

b) Resuma el contenido del texto dado. **(8 puntos)**



2. Explique quién fue Don Juan Manuel indicando las características de su época literaria.

(10 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes? (10 puntos)

a) “..., pues los beneficios se ligan unos con otros...”

b) “...y desdeña las fantasías...”

c) “...a tener tantos bienes...”

d) “...imaginaciones dudosas y vanas.”

e) “..., actuó de acuerdo con la historia...”

SECCIÓN 2ª.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA Y SU GRAMÁTICA.

4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 5 palabras llanas y 1 esdrújula:

(2,5 puntos)

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:



5. Identifique en el texto, 5 sustantivos, 5 verbos, 4 determinantes, 3 adverbios, 3 preposiciones: (2,5 puntos)

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Adjetivos:

Preposiciones:

6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:

(5 puntos)

a) *Una mujer llevaba una olla de miel en la cabeza*

b) *La olla cayó al suelo y se rompió en mil pedazos*



7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:
(5 puntos)

Una mujer llevaba una olla de miel en la cabeza.

Una	
mujer	
llevaba	
una	
olla	
de	
miel	
en	
la	
cabeza	

8. Elija la palabra homófona correcta de las señaladas entre paréntesis en cada uno de los casos:
(2,5 puntos)

- a) Ayer Fernando compró un _____ (**tuvo** / **tubo**) de la luz para la cocina.
- b) Este invierno no ha nevado mucho, pero _____ (**abría** / **habría**) que comprar cadenas para las ruedas del coche.
- c) Tienes que esperar a que el agua _____ (**hierba** / **hierva**).
- d) A través de la historia encontramos muchas mujeres _____ (**savias** / **sabias**).
- e) Unas fuentes bien informadas _____ (**revelaron** / **rebelaron**) el contenido de la nueva ley.



9. Busque un sinónimo para cada palabra subrayada en el siguiente texto:

(2,5 puntos)

*Aquel día, Marta estaba **triste** porque había tenido una discusión con su mejor amiga. Decidió salir a dar un paseo para **calmarse**. Caminó por el parque, observando los árboles y escuchando el **suave** canto de los pájaros. Poco a poco, empezó a sentirse más **tranquila** y con ganas de volver a hablar con su amiga para **arreglar** la situación.*

1. **Triste** → _____
2. **Calmarse** → _____
3. **Suave** → _____
4. **Tranquila** → _____
5. **Arreglar** → _____

SECCIÓN 3ª.- CONOCIMIENTO LITERARIO.

10. Realice el análisis métrico del siguiente poema (*medida de versos, tipo de rima y estrofas*). **(5 puntos)**

*Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.*

*Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde, con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.*

*Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero paroxismo,
enfermedad que crece si es curada.*

*Este es el niño Amor, este es su abismo.
¡Mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo.*

Francisco de Quevedo



11. Tras medir el poema anterior, identifique el tipo de composición poética, marcando con una cruz uno de los siguientes, y justifique su respuesta:

(1 punto)

- Silva ☐
- Romance ☐
- Soneto ☐
- Octava Real ☐

12. Responda a las siguientes cuestiones:

a) Explique en qué consisten las siguientes figuras literarias:

(1 punto)

- **Antítesis:**

- **Aliteración:**

b) Relacione mediante flechas cada figura literaria con el texto en el que se produce:

(1 punto)

Antítesis •

• *“es un soñado bien, un mal presente”*

Aliteración •

• *“Es hielo abrasador, es fuego helado”*



13. La obra poética de Francisco de Quevedo, que está constituida por unos 875 poemas, presenta ejemplos de casi todos los subgéneros de su época ¿Cuál es el tema fundamental del poema anterior?

(1 punto)

14. Francisco de Quevedo fue un escritor de especial relevancia en la literatura española. Indique el siglo al que corresponde y también el nombre de al menos dos de sus obras escritas en prosa.

(1 punto)